

MARTEDÌ AL CINEMA 2018/2019
trame per pieghevole

15 GENNAIO 2019

TROPPIA GRAZIA di Gianni Zanasi

In una piccola cittadina veneta, Lucia è geometra e madre single di figlia adolescente, cui a un certo punto appare la Madonna che le dice di bloccare i lavori per la costruzione di un grande centro commerciale, per far edificare proprio lì una chiesa.

22 GENNAIO 2019

DISOBEDIENCE di Sebastian Lelio

Ambientato nella comunità ebraica ortodossa della Londra contemporanea, racconta del riaccendersi della passione tra l'emancipata e anticonformista Ronit, tornata a casa per i funerali del padre, e la più timida Esti, con cui ha avuto un amore giovanile.

29 GENNAIO 2019

IL CASTELLO DI VETRO di Destin Daniel Cretton

È il racconto autobiografico dell'infanzia nomade e travagliata della giornalista americana Jeannette Walls: seconda di quattro fratelli, cresce con una madre immatura e capricciosa e un padre alcolizzato, ma affettuoso, bizzarro e fantasioso.

5 FEBBRAIO 2019

ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE di Margherita Ferri

In un piccolo paesino dell'appennino emiliano, storia dell'incontro tra Maia, detta Zen, sedicenne irrequieta e solitaria, unica ragazza della squadra di hockey locale, e della coetanea Vanessa, che le porterà alla ricerca della propria identità e sessualità.

12 FEBBRAIO 2019

COLETTE di Wash Westmoreland

Racconta la storia della scrittrice, ma anche attrice e critica teatrale, Sidonie-Gabrielle Colette: l'autrice più innovativa, spregiudicata e tra le più controverse della sua epoca, la Belle Époque parigina.

19 FEBBRAIO 2019

IL VIZIO DELLA SPERANZA di Edoardo De Angelis

Maria, giovane donna senza sogni né desideri, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto ha un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata. La speranza un giorno tornerà a farle visita.

26 FEBBRAIO 2019

NON CI RESTA CHE VINCERE di Javier Fesser

Marco è un allenatore di squadra di basket professionista di alto livello, sorpreso alla guida in stato di ebbrezza viene condannato a organizzare una squadra di basket composta da persone con un deficit mentale.

5 MARZO 2019

BEN IN BACK di Peter Hedges

Il giovane Ben sta cercando di disintossicarsi ed il giorno di Natale decide di uscire dalla comunità per passare le feste in famiglia. La madre lo accoglie a braccia aperte, ma capisce presto che qualcosa non va.

12 MARZO 2019**LONTANO DA QUI** di Sara Colangelo

Lisa è una maestra d'asilo e tra i suoi alunni c'è Jimmy, che compone con disinvoltura poesie impressionanti. Lisa decide di proteggerlo da una società indifferente al suo talento, spingendosi però molto oltre i limiti della sua professione.

19 MARZO 2019**CAFARNAO** di Nadine Labaki

Zain è un dodicenne che vive negli slums della capitale libanese, non va a scuola, lavora, si occupa dei fratellini e in particolare della sorella undicenne. Quando questa viene fatta sposare dai genitori al loro padrone di casa, allora per protesta Zain fugge.

26 MARZO 2019**LA FAVORITA** di Yorgos Lanthimos

Mentre imperversa la guerra con la Francia, sul trono inglese siede la fragile e instabile Regina Anna, ma il regno è di fatto governato da Lady Sara. Quando a corte arriva Lady Abigail, le due si contenderanno il ruolo di favorita della Regina.

2 APRILE 2019**GREEN BOOK** di Peter Farrelly

E' il 1962 e il buttafuori italoamericano Tony Lip viene assunto da Don Shirley, uno dei pianisti jazz più famosi al mondo, per guidarlo da New York fino agli stati del Sud, dove i diritti civili degli afroamericani sono ben lontani dall'essere riconosciuti.